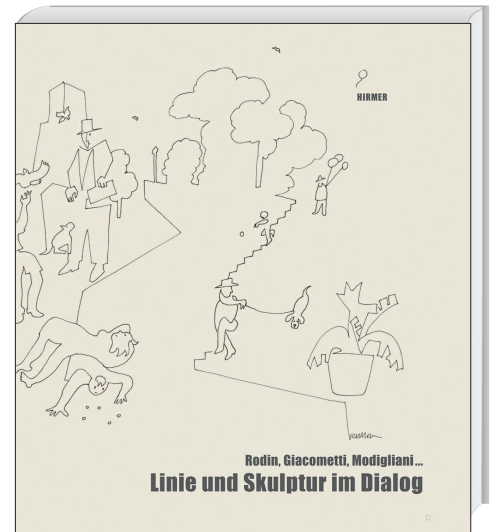


Linie und Skulptur im Dialog

Rodin, Giacometti, Modigliani...

Am 9. November erscheint im Hirmer Verlag mit *Linie und Skulptur im Dialog* der zweisprachige Katalogband zur gleichnamigen Ausstellung in den Opelvillen in Rüsselsheim. Anhand von mehr als fünfzig Meisterwerken aus der Sammlung Kasser/Mochary Family Foundation wird die Faszination, welche die Linie als gestalterisches Element auf unterschiedlichste Künstler ausübte, beleuchtet.

Über fünfzig meisterhafte Skulpturen und Zeichnungen stellt der Band einander gegenüber und bietet dem Leser damit einen aufschlussreichen Blickwinkel auf die Kunst der Moderne und ihre Entwicklung hin zur Abstraktion. Paul Cézanne, Edgar Degas, Henri Matisse, Paul Gauguin, Giorgio De Chirico, László Moholy-Nagy, Alberto Giacometti, Alexander Archipenko und andere experimentierten in ihren Werken intensiv mit der Linie als formgebendem Element und kamen dabei zu unterschiedlichsten Lösungen.



Hg. Beate Kemfert & Angela Gratzl

Werke aus der Sammlung Kasser/Mochary Family Foundation, USA

Text: Deutsch | Englisch

128 Seiten, 51 Farbtafeln und 7 Abbildungen in Farbe

21 x 26,5 cm, gebunden

€ 24,90 (D), € 25,60 (A), SFr 35,90

978-3-7774-4121-4

Erscheint am 9. November 2011

Katalogbuch zur Ausstellung

Rüsselsheim Opelvillen

9.11.2011 – 5.2.2012

www.opelvillen.de



Der Hirmer Verlag

Der 1948 gegründete Hirmer Verlag ist einer der renommiertesten Kunstbuchverlage Deutschlands. Das anspruchsvolle Programm umfaßt ein breites Spektrum zu Themen aus dem europäischen und außereuropäischen Raum, von der Antike bis zur Moderne. In deutscher und englischer Sprache erscheinen Publikationen zu Malerei, Architektur, Fotografie, Kunstgewerbe und Kulturgeschichte.

Pressekontakt

Stefanie Rudloff

Hirmer Verlag

Tel: 089/12 15 16–63

Fax: 089/12 15 16–16

rudloff@hirmerverlag.de

www.hirmerverlag.de